

PRONOVIAS
BARCELONA



«Por ahora no tenemos in mente los niños, pero si estamos seguros de que queremos tenerlos, Julio procede de una familia muy extensa y yo de una muy pequeña, así que supongo que nos quedaremos en un término medio», nos dice una sonriente Charisse, que arriba posa junto a Manuel Mota, director creativo de Pronovias, que ha diseñado en exclusiva para ella el vestido que lucirá en su boda con Julio Iglesias, Jr.

—Por supuesto, estamos decidiendo todo juntos.

—¿Sabéis ya quiénes serán los padrinos y los testigos?

—Mi hermano me llevará al altar.

—¿Cuántos algo de tu traje, Charisse. ¿Será clásico o llevarás velo?

—Es un sueño. En cuanto me lo probé, supe que era el vestido para mí. Me probé un par más después, y todos eran maravillosos, pero yo ya lo había decidido. Es bastante clásico, pero extrañamente tiene algo muy diferente de lo que yo pensaba que iba a escoger en un principio.

—Has elegido a Manuel Mota para que diseñe el vestido. ¿Le conoces hace mucho tiempo?

—Me he visto con Manuel en muchas ocasiones y siempre me ha impresionado su bello trabajo. Tiene mucho talento. Es una persona escrutadora y me ha dado muy buenos consejos respecto de algunos cambios para el vestido.

—¿Cuándo fuiste a verle tenías claro lo que querías? ¿Qué es lo que más te gusta?

—Me encanta que todos querían muy bien. Me probé unos cuantos y todos me quedaban estupendamente... Todos los detalles son increíbles. Mi madre vino conmigo. Se echó a llorar cuando salió con el vestido puesto, y eso es lo que me hizo para tomar la decisión final. Fue una experiencia muy buena, y yo estaba feliz de que ella estuviera allí conmigo.

—¿Te vas a apartar a la moda de cambiarte de traje para la fiesta de después?

—Puede ser, pero quiero llevar puesto mi precioso vestido todo el tiempo que sea posible. ¡Ja, ja, ja!

—¿Dónde os asentaráis una vez casados?

—Viviremos en el mismo lugar donde vivimos ahora.

—¿Tienes ganas de ser mamá?

—Por ahora no tenemos in mente los niños, pero si estamos seguros de que queremos tenerlos, Julio procede de una familia muy extensa y yo de una muy pequeña, así que supongo que nos quedaremos en un término medio.

—¿Y cómo va tu trabajo de modelo?

—Va bien. Estoy trabajando, sobre todo, con muchos clientes y marcas fijos con los que llevo colaborando muchos años. Firmas francesas, alemanas y suecas, pero también he empezado a trabajar bastante con empresas estadounidenses.

Toda: M. G.
Fotografía: TONI MATEU
Maquillaje y peluquería:
RACQUEL COSTALES
para CHANEL y REDKEN
Localizador:
PRONOVIAS,
BARCELONA

«Mi hermano me llevará al altar. Va a ser una boda pequeña, solo habrá familiares y amigos, y espero que mucha diversión»

«Mi vestido es un sueño; en cuanto me lo probé, supe que era para mí. Es bastante clásico, pero tiene algo muy diferente de lo que yo pensaba que iba a escoger en un principio»



«Por supuesto que Julio me está ayudando con los preparativos. Lo estamos decidiendo todo juntos»

«Manuel Mota tiene mucho talento. Es una persona encantadora y me ha dado muy buenos consejos. Mi madre vino conmigo y se echó a llorar cuando me vio con el vestido puesto»



Tras más de seis años de noviazgo, y después de haber aplazado su boda en varias ocasiones, Charisse Verhaert y Julio Iglesias, Jr. —a la derecha, en una imagen de archivo—, se casarán antes de finales de este año. Junto a estas líneas, la modelo belga en el taller de Pronovias, firma que realiza su vestido nupcial: «Me probé unos cuantos y todos me quedaban muy bien»

Fotografiada en el taller de Pronovias, donde Manuel Mota ultima su vestido nupcial

CHARISSE VERHAERT TODO LISTO PARA SU BODA CON JULIO IGLESIAS, JR.

«Por fin nos casamos en España antes de que termine el año. Esta decisión nos hace muy felices a los dos»

EN varias ocasiones han pospuesto su boda, aunque la suya nunca fue aquella de deshojar la margarita del «sí, caso...» no se casó por falta de consentimiento. Hace tiempo que Julio Iglesias, Jr. tiene claro su deseo de contraer matrimonio con su novia, Charisse Verhaert, la bella modelo belga que le robó el corazón hace más de seis años, pero las circunstancias lo habían impedido. En los últimos meses, tras el fallecimiento de su tía Beatriz, hermana de su madre, Isabel Preysler, y los difíciles momentos de la familia ante la enfermedad ya superada de Miguel Boyer, no era tiempo de meterte de lleno en los preparativos de una boda que, ahora sí, está a punto de celebrarse. Nos lo cuenta la propia Charisse mientras visita las talleres de Pronovias, donde su

director creativo, Manuel Mota, última los detalles del vestido que ha diseñado en exclusiva para su gran día.
—Charisse, después de proponer vuestra boda en varias ocasiones, ahora sí que os casáis. ¿Casado y dónde será la boda? —Si nos casamos, va a ser antes de que termine el año. Por fin hemos decidido hacerlo en España, y esta decisión nos hace muy felices a los dos.
—¿Y cómo será, multitudinaria o en la intimidad? —Va a ser una boda pequeña, solo habrá familiares y algunos amigos íntimos, y espero que mucha diversión. Y lo más seguro es que sea a primera hora de la tarde.
—¿Te está ayudando Julio con los preparativos? —
[FOTO]

