

PRONOVIAS
BARCELONA



Pronovias y Manuel Mota una unión perfecta

mantilla, el zapato es importantísimo. Joyas, pocas. La tiara, si está proporcionada a la cabeza y no queda ostentosa, adelante. Por su parte, los pendientes siempre iluminan el rostro», afirma.

Los diseños de Pronovias irradian «luz propia», ya que el corte de cada creación tiene sello propio. No obstante, para el año 2004, apuesta por una «colección vanguardista y muy romántica». «He creado un estilo para cada mujer, ya que hay tantos estilos como novias», resume Mota. «Nuevas propuestas que se caracterizan por la variedad de las telas, la sofisticación de las formas, que adquieren mayor libertad y fluidez, y donde los cortes evolucionan hacia siluetas más estilizadas y una elaboración de alta costura», añade. En general, según el modisto, la novia del próximo año es «romántica y sugerente, envuelta en volúmenes ligeros y de formas florales que insinúan nuevas emociones a través del color».

Todas estas creaciones fluyen de la creatividad de este modisto, alimentada por el bagaje cultural y las experiencias cotidianas. «Me inspiro en las tendencias que marca la alta costura internacional, en el cine, en los libros de arte, en amigos de mi generación y, sobre todo, en la calle. Todo ello lo tamizo con lo que es la filosofía de Pronovias, para obtener unos trajes de novia que han de ser lo más intemporales posibles, favorecer al máximo a la novia y no cambiar ni disfrazar su imagen habitual», confiesa Mota, que lleva trabajando para esta firma nupcial aproximadamente catorce años y que, desde 2003, comercializa también una firma homónima bajo el sello de esta compañía.

Arriba, sofisticado vestido con flor en la espalda (modelo «Sábado») y abanico a juego. A la derecha, el diseñador de la firma Pronovias, Manuel Mota, posa con Karolina Kurkova, actual imagen de la casa

EL próximo año, esta compañía catalana celebra su cuarenta aniversario. Cuatro décadas materializando los sueños de millones de mujeres que pretenden estar radiantes para dar el «sí, quiero». Y es que, como afirma Manuel Mota, diseñador de la línea principal de esta firma, las novias son las principales protagonistas, por lo que deben cuidar al detalle su indumentaria. «El traje de novia es, sin ninguna duda, el vestido al que se le presta mayor atención. Todas las miradas van a caer sobre él. En ese día irrepetible, se debe vestir un modelo que satisfaga plenamente a las novias, y les recomendaría que se dejen aconsejar por el personal especializado que, sin duda, las

va a asesorar sobre qué es lo que más les favorece. También les diría que tienen que elegir el modelo en función del lugar, hora y tipo de ceremonia. No es lo mismo la ciudad que el campo, una ermita que una catedral, un jardín que una finca rústica, un almuerzo que una cena... Además, les aconsejaría, sobre todo, que no se olvidaran de una máxima que siempre funciona: ¡menos es más!», comenta este modisto a ¡HOLA!

Siguiendo los consejos de Mota, los complementos son fundamentales en este feliz día. «¡Que no los descuiden, porque pueden acabar de darle el "look" perfecto a su vestido de novia! Para mí, junto con el velo o

